



TÓNSKÓLI  
ÞJÓÐKIRKJUNNAR

# NÁMSKRÁ

2024-2025

## EFNISYFIRLIT

Námsframboð

Námskröfur

Námsmat

Orgelnám

- Grunnám
- Miðnám
- Framhaldsnám

Píanóleikur með miðnámi í orgelleik

Tónfræðagreinar

- Almenn tónfræði og tónheyrn
- Hljómborðsleikur - verkleg hljómfræði

Endurmenntun

- Stytttri námskeið
- Raddþjálfun fyrir kórsöngvara
- Orgelleikur
- Söngur
- Hljómborðsleikur

Framhaldsdeild í kirkjutónlist - yfirlit

Áfangalýsingar framhaldsdeildar

- Orgelleikur
- Píanóleikur
- Söngur
- Hljómborðsleikur - verkleg hljómfræði
- Kórþátttaka
- Kórstjórn
- Tónskólamessa
- Áfangalýsingar valgreina
- Lokatónleikar

## Námsframboð

Tónskóli Þjóðkirkjunnar heldur uppi kennslu í kirkjutónlist. Námið í skólanum veitir góðan grunn fyrir frekara nám og störf á sviði kirkjutónlistar. Boðið er upp á nám í orgelleik í grunn-, mið- og framhaldsstigi og nám við framhaldsdeild í kirkjutónlist sem lýkur með framhaldsprófi í kirkjutónlist. Auk þess er boðið upp á endurmenntun við skólann fyrir starfandi organista, kórstjóra, kórsöngvara og nemendur og ýmis styttri námskeið.

Veturinn 2024-2025 verður bæði kennt eftir þeirri námskrá sem hér birtist og jafnframt námskrá vetrarins 2023-2024. Ekki verður hægt að skrá sig í nám samkvæmt eldri námskrá heldur gildir hún aðeins fyrir nemendur sem hyggja á útskrift úr kantorsnámi, einleiksáfangi eða kirkjuorganistanámi vorið 2025.

## Námskröfur

Í grunn-, mið- og framhaldsnámi í orgelleik og í framhaldsdeild í kirkjutónlist er gerð krafa um að nemandi skili 80% mætingu í allar greinar, þar sem það á við, og skili verkefnum og prófum samkvæmt námskrá. Hluti námsins felst í að koma fram opinberlega á tónleikum og í guðsþjónustum. Lögð er áhersla á að allir nemendur í orgelnámi á grunn-, mið- og framhaldsstigi og í framhaldsdeild komi fram minnst tvisvar á hverri önn.

## Námsmat

Nemendur fá einkunnir fyrir próf og verkefni og skriflega umsögn frá kennurum sínum í öllum fögum. Einkunnir eru gefnar fyrir ástundun og árangur.

## Orgelnám

Í orgelnáminu kynnast nemendur orgelverkum frá ólíkum tímabilum og í ýmsum stíltegundum. Einnig þjálfast nemendur í að leika undir og leiða almennan safnaðarsöng á orgel og í leik af fingrum fram. Þegar komið er upp í miðnám í orgelleik bætist við nám í píanóleik og á framhaldsstigi nám í hljómborðsleik. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

### Grunnnám

Miðað er við að nemendur séu orðnir 8-9 ára gamlir við upphaf náms. Í grunnnámi fær orgelnemandi 30 til 45 mínútur á viku eftir aldri og þroska nemenda. Þegar nemandi er komin áleiðis í orgelnáminu bætist við kennsla í tónfræði og tónheyrn samkvæmt námskrá. Nemandi þarf að ljúka grunnprófi í tónfræðagreinum áður en orgelpróf er tekið upp í miðnám. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

### Námsmat í grunnnámi

Nemendur í grunnnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvern annar. Miðað er við að nemendur komi fram a.m.k. einu sinni á hverri önn í guðspjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið og einu sinni á tónleikum. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

### Miðnám

Í miðnámi fær orgelnemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel. Ef nemendur hafa ekki stundað píanónám bætast við 30 mínútur á viku á píanó þegar komið er á miðstig í orgelnámi. Auk þess er kennsla í tónfræði, tónheyrn og tónlistarsögu samkvæmt námskrá. Nemandi þarf að ljúka miðprófi á píanó, í tónfræði og tónheyrn og a.m.k. einu ársprófi í orgelleik áður en orgelpróf er tekið upp í framhaldsnám. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

### Námsmat í miðnámi (námsmat fyrir nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist er að finna í kaflanum um framhaldsdeild)

Nemendur í miðnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvern annar. Miðað er við að a.m.k. einu sinni á önn komi nemendur fram á tónleikum og í guðspjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið. Í lok hvers skólaárs fer fram árspróf. Fyrir ársprófið skila nemendur lista yfir 5 verk í ólíkum stíltegundum og 5 sálma úr ólíkum áttum. Tímalengd hvers verks skal vera u.þ.b. 2-4 mínútur, lengri verk geta talist sem 2 til 3 verk eftir lengd. Á listanum má vera eitt frumsamið verk eftir nemanda eða spuni. Frumsamið verk eða spuni getur ekki talist með lengri verkum. Listar mega ekki innihalda sömu verk og sálma á milli ára. Tveimur vikum fyrir próf velur prófdómari 2 sálma og 2 verk af listanum og nemandi eitt verk og einn sálm. Sálmarnir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótamynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum. Prófdómari veitir umsögn og einkunn fyrir ársprófið. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

### **Framhaldsnám**

Í framhaldsnámi fær orgelnemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel. Auk þess er kennsla hljómborðsleik (verklegrri hljómfræði) samkvæmt námskrá. Miðað er við að nemandi hafi lokið a.m.k. tveimur ársprófum áður en náminu lýkur með framhaldsprófi í orgelleik og lokaprófi í hljómborðsleik. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

### **Námsmat í framhaldsnámi**

Nemendur í framhaldsnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvernar annar. Miðað er við að a.m.k. einu sinni á önn komi nemendur fram á tónleikum og í guðsþjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið. Í lok hvers skólaárs fer fram árspróf. Fyrir ársprófið skila nemendur lista yfir 6 verk í ólíkum stíltegundum og 10 sálma úr ólíkum áttum. Tímalengd hvers verks skal vera u.þ.b. 2-4 mínútur, lengri verk geta talist sem 2 til 3 verk eftir lengd. Á listanum má vera eitt frumsamið verk eftir nemanda eða spuni. Frumsamið verk eða spuni getur ekki talist með lengri verkum. Listar mega ekki innihalda sömu verk og sálma á milli ára. Tveimur vikum fyrir próf velur prófdómari 2 sálma og 2 verk af listanum og nemandi eitt verk og einn sálm. Sálmarir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótnamynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum. Prófdómari veitir umsögn og einkunn fyrir ársprófið. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

### **Framhaldsprófstónleikar**

Að loknu framhaldsprófi í orgelleik og lokaprófi í hljómborðsleik fara framhaldsprófstónleikar í orgelleik. Nemandi leikur 30 til 60 mínútna efnisskrá að eigin vali. Hluti efnisskrárinnar má vera spuni eða flutningur á eigin tónsmíð.

## **Píanóleikur með miðnámi í orgelleik**

Hafi nemandi ekki stundað píanónám áður bætist við nám í píanóleik þegar komið er á miðstig í orgelleik. Nemandi fær 30 mínútna kennslutíma á viku.

### **Námsmat**

Nemendur í miðnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Nemandi þarf að ljúka miðprófi á píanó samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins áður en orgelpróf er tekið upp í framhaldsnám.

## **Tónfræðagreinar**

Miðað er við að nemendur hafi náð 11 ára aldri áður en formlegt nám í tónfræði hefst. Fram að því fer tónfræðikennsla fram samhliða hljóðfærakennslunni. Kennt er samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins. Miðað er við að nemendur ljúki grunn- og miðprófum í tónfræðagreinum samhliða sambærilegum áföngum í orgelnáminu.

### **Hljómborðsleikur - verkleg hljómfræði**

Nemendur í framhaldsnámi í orgelleik og í framhaldsdeild í kirkjutónlist fá 30 mínútna kennslutíma á viku í hljómborðsleik í heilan vetur. Í faginu þjálfast nemendur í verklegri hljómfræði við hljómborðið þar sem unnið er út frá bókstafshljómum (einkum í sálmum og dægurtónlist/rytmískri tónlist). Kennnd eru grunnatriði við hljómsetningar sálmalaga, almennra sönglaga og dægurtónlistar, tóntegundaskipti og tónflutningur þjálfaður og að spila eftir eyranu.

### **Markmið**

Markmið hljómborðsleiks í orgelnámi á framhaldsstigi er að nemendur nái aukinni færni við hljómsetningar, við meðleik í ýmsum stíltegundum og geti notað píanóið við vinnu með kór, í guðsþjónustum og við að leika undir söng.

### **Námsmat**

Námi í hljómborðsleik lýkur með lokaprófi þar sem lögð er áhersla á færni í verklegri hljómfræði samkvæmt námslýsingu og meðleik með söng.

## **Endurmenntun**

Tónskólinn býður upp á endur- og símenntun á sviði kirkjutónlistar einkum í orgelleik, söng og rypmískum hljómborðsleik. Auk þess eru reglulega haldin styttri námskeið sem auglýst eru á heimasíðu skólans.

## **Styttri námskeið**

Tónskólinn býður reglulega upp á styttri námskeið tengd kirkjutónlist sem einkum eru ætluð til að nýttast starfsfólki í kirkjum landsins, nemendum skólans og öðrum áhugasömum um efni námskeiðanna. Námskeiðin eru auglýst á heimasíðu skólans. Sem dæmi um námskeið eru *Ljómandi* námskeið, t.d. *Ljómandi Krílasálmur*, *Ljómandi leikir og upphitun fyrir kóra* o.fl. Einnig eru reglulega haldin masterclass-námskeið fyrir nemendur og organista, fyrirlestrar, gítarnámskeið o.fl.

## **Raddþjálfun fyrir kórsöngvara**

Tónskólinn býður kórsöngvurum um allt land upp á raddþjálfun. Þjálfaðir söngkennarar sjá um kennsluna og er miðað við að 2-3 söngvarar séu saman í tíma. Einnig býður Tónskólinn upp á raddþjálfun fyrir kóra á kóræfingatíma með hóp.

## **Orgelleikur**

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í orgelleik. Hægt er að sækja einkakennslu í orgelleik víða um land. Námið er einkum hugsað fyrir organista í starfi sem vilja bæta við sig en einnig þá sem langar að kynna hljóðfærinu án skuldbindinga varðandi námskröfur.

## **Söngur**

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í söng. Hægt er að sækja einkakennslu í orgelleik víða um land. Námið er einkum hugsað fyrir organista, kórstjóra, söngvara í kirkjukórum og aðra þá sem vilja bæta við sig án skuldbindinga varðandi námskröfur.

## **Rypmískur hljómborðsleikur**

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í rypmískum hljómborðsleik. Námið er einkum hugsað fyrir organista, kórstjóra og aðra þá sem vilja bæta við sig án skuldbindinga varðandi námskröfur.

## Framhaldsdeild í kirkjutónlist

Námið við framhaldsdeildina er á framhaldsskólastigi og veitir góðan grunn fyrir frekari sérhæfingu á sviði kirkjutónlistar. Námið hentar einnig tónlistarfólki sem hefur annan bakgrunn en kirkjutónlist og hyggur á starf við kirkjur. Ljúka þarf a.m.k. miðstigi bæði í orgel- og píanóleik, lokaprófi í söng og hljómborðsleik og útskriftartónleikum til að útskrifast með framhaldspróf í kirkjutónlist. Námið er metið til eininga í framhaldsskólum.

### Yfirlit

Inntökuskilyrði: Nemandi þarf að hafa lokið miðprófi á hljómborðshljóðfæri og miðprófi í tónfræðagreinum.

Námið er hér sett upp sem tveggja ára nám sem hægt er að stunda meðfram annarri vinnu eða námi á tveimur til þremur árum.

Námsgreinar	1. önn	2. önn	3. önn	4. önn
Orgel	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku
Píanó (aðeins fyrir nemendur sem ekki hafa lokið miðprófi á píanó)	30 mín á viku	30 mín á viku	30 mín á viku	30 mín á viku
Söngur	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku
Hljómborðsleikur - verkleg hljómfraeði			30 mín á viku	30 mín á viku
Þátttaka í kórstarfi	x	x		
Kórstjórn			x	x
Tónskólamessa		x		x
Lokatónleikar				x
Valgreinar	12 tímar	12 tímar	12 tímar	12 tímar

*Dæmi um valgreinar (samtals lágmark 48 kennslutímar yfir námstímann)*

- Áfangar tengdir kirkjutónlistarnámi í Opna Listaháskólanum
- Orgelspuni (hópkennsla)
- Námskeið í barnakórstjórn
- Viðbótarnámskeið í kórstjórn
- Píanó- eða hljóðfæranám á framhaldsstigi (í samvinnu við aðra tónlistarskóla)
- Tónfræðagreinar á framhaldsstigi (í samvinnu við aðra tónlistarskóla)
- Þátttaka í sérnámskeiðum eða verkefnum á vegum skólans



# Áfangalýsingar námsgreina í framhaldsdeild í kirkjutónlist

## Orgelleikur

Orgelleikur er skyldugrein fyrir alla nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist og fær nemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel allan námstímann. Í orgelnáminu kynnast nemendur orgelverkum frá ólíkum tímabilum og í ýmsum stíltegundum. Einnig þjálfast nemendur í að leika undir og leiða almennan safnaðarsöng á orgel og í leik af fingrum fram. Náminu lýkur með mið- eða framhaldsprófi í orgelleik auk lokatónleika úr framhaldsdeild. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

## Markmið

Markmið orgelnámsins er að nemandi geti leikið á orgel ólík verk við guðspjónustur, verði kunnugur sálmahefð kirkjunnar og geti leikið undir sálmasöng.

## Námsmat í orgelleik í framhaldsdeild

Nemendur fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvernar annar. Miðað er við að a.m.k. einu sinni á önn komi nemendur fram á tónleikum og í guðspjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið. Í lok hvers skólaárs í framhaldsdeild fer fram árspróf. Fyrir ársprófið skila nemendur lista yfir 6 verk í ólíkum stíltegundum og 10 sálma úr ólíkum áttum. Tímalengd hvers verks skal vera u.þ.b. 2-4 mínútur, lengri verk geta talist sem 2 til 3 verk eftir lengd. Á listanum má vera eitt frumsamið verk eftir nemanda eða spuni. Frumsamið verk eða spuni getur ekki talist með lengri verkum. Listar mega ekki innihalda sömu verk og sálma á milli ára. Tveimur vikum fyrir próf velur prófdómari 2 sálma og 2 verk af listanum og nemandi eitt verk og einn sálm. Sálmarir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótmynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum. Prófdómari veitir umsögn og einkunn fyrir ársprófið. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

## **Píanóleikur**

Nemendur sem ekki hafa lokið miðprófi á píanó fá 30 mínútna kennslutíma á viku.

### **Markmið**

Markmið píanónáms í framhaldsdeild í kirkjutónlist er að nemendur nái færni í að leika einleiksverk á píanó og geti notað píanóið við leik í guðsþjónustum og undir söng.

### **Námsmat**

Nemendur fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvernar annar. Til að ljúka framhaldsprófi í kirkjutónlist þurfa nemendur að ljúka miðprófi á píanó samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

## **Söngur**

Söngur er skyldugrein fyrir nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist. Nemendur fá 45 mínútur í einkakennslu í hverri viku allan námstímamann. Á hverri önn eru einnig kenndir hóptímar. Markmið söngnámsins er að undirbúa nemendur fyrir hlutverk organista sem forsöngvara og kórstjóra. Áhersla er lögð á samsöng og að nemandi öðlist þá þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra. Meginþættir kennslunnar eru: raddbeiting, raddþjálfun, söngur og kennslufræði. Áhersla er lögð á líffærafræði raddarinnar og eðlilega beitingu líkamans.

### **Námsmat**

Nemendur fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hvernar annar. Að lokinni síðustu önn taka nemendur lokapróf og hafa val um að ljúka áfangaprófi í söng samkvæmt námskrá Menntamálaráðuneytisins.

### **Lokapróf**

Á lokaprófi í söng í framhaldsdeild flytja nemendur samtals þrjú lög, þar af eitt samsöngslag og einn sálm. Einnig fer fram munnlegt viðtal við prófdómara þar sem nemandi sýnir þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra.

Fyrir lokaprófið skila nemendur lista með 20 lögum, þar af skulu vera 10 sálmar úr gildandi sálmabók kirkjunnar. Á lokaprófi flytur nemandi tvö lög af listanum að eigin vali í samráði við kennara, þar af þarf eitt að vera í samsöng (tvísöng eða fjölraddað) þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd). Viku fyrir próf velur prófdómari einn sálm af listanum sem nemandi flytur á prófinu. Þyngdarstig verkefna á prófinu skulu miðuð við grunnstig í söng samkvæmt námskrá gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

## Lokapróf í söng til kantorsprófs veturinn 2024-2025

Á lokaprófi í söng til kantorsprófs flytja nemendur samtals fjögur lög, þar af eitt samsöngslag og tvo sálma. Einnig fer fram munnlegt viðtal við prófdómara þar sem nemandi sýnir þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra. Einnig fer fram munnlegt viðtal við prófdómara þar sem nemandi sýnir þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra.

Fyrir prófið skila nemendur lista með 20 lögum, þar af skulu vera 10 sálmar úr gildandi sálmabók. Á lokaprófi flytur nemandi tvö lög af listanum að eigin vali í samráði við kennara, þar af þarf eitt að vera í samsöng (tvísöng eða fjölraddað) þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd). Viku fyrir próf velur prófdómari tvo sálma af listanum sem nemandi flytur á prófinu. Þyngdarstig verkefna skulu miðuð við miðstig í söng samkvæmt námskrá gefinni út af Menntamálaráðuneytinu.

## **Hljómborðsleikur - verkleg hljómfræði**

Nemendur fá 30 mínútna kennslutíma á viku í hljómborðsleik í heilan vetur. Fagið er skylda fyrir nemendur á framhaldsstigi í orgelleik og í framhaldsdeild í kirkjutónlist. Í faginu þjálfast nemendur í verklegri hljómfræði við hljómborðið þar sem unnið er út frá bókstafshljómum (einkum í sálmum og dægurtónlist/rytmískri tónlist). Kennnd eru grunnatriði við hljómsetningar sálmalaga, almennra sönglaga og dægurtónlistar, tóntegundaskipti og tónflutningur þjálfaður og að spila eftir eyranu.

### **Markmið**

Markmið hljómborðsleiks í orgelnámi á framhaldsstigi er að nemendur nái aukinni færni við hljómsetningar, við meðleik í ýmsum stíltegundum og geti notað píanóið við vinnu með kór, í guðsþjónustum og að leika undir söng.

### **Námsmat**

Nemendur fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Námi í hljómborðsleik lýkur með lokaprófi þar sem lögð er áhersla á færni í verklegri hljómfræði samkvæmt námslýsingu og meðleik með söng.

### **Þátttaka í kórstarfi**

Nemendur í framhaldsdeild þurfa að taka þátt í kórstarfi í tvær annir á námstímanum, þar af starfi kirkjukórs í a.m.k. eina önn. Kórarnir sem metnir eru til þátttöku þurfa að æfa a.m.k. einu sinni í viku og halda tónleika á hverri önn. Nemendur fá innsýn í innra starf kórstjórans og stjórnar kórsins og taka þátt í heilu ferli við undirbúning og framkvæmd á a.m.k. einum tónleikum á námstímanum. Nemandi þarf ekki að borga félagsgjöld í kórnum á námstímanum. Æskilegt er að kórstjóri veiti nemanda innsýn inn í starf kórstjórans og hvernig verk eru valin fyrir tónleika eða athafnir, hvernig inntökupróf fara fram, hvernig félagslífi kórsins er háttað og hvernig stjórnarstörfín fara fram.

### **Námsmat**

Nemendur fá umsögn kórstjóra fyrir ástundun og virka þátttöku í lok hverrar annar. Mætingarskylda á æfingar kórs er 70%.

## **Kórstjórn**

Kórstjórn er skyldugrein fyrir alla nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist í tvær annir þar sem kennd eru undirstöðuatriði í kórstjórn. Í því felst að undirbúa kórverk, með eða án undirleiks, og stjórna flutningi þeirra. Nemendur öðlist tæknilega færni og þekkingu til að túlka og móta tónlistina á skýran hátt með tilliti til stíls, textainnihalds og stemmingar. Nemendur öðlist þekkingu á uppbyggingu kórastarfs, skipulagi kóræfinga, raddmótun og viðeigandi verkefnavali. Miðað er við að lágmark 2 nemendur séu saman í hóp og að kennslutími sé u.þ.b. 20-30 mínútur á nemanda.

## **Markmið**

Nemendur læri að slá grunntakttegundir með skýru, taktföstu slagi og góðri líkamsbeitingu, hafi vald á taktslagi fyrir mismunandi styrkleika og kunni skil á sjálfstæðri notkun handanna við túlkun kórverka. Nemendur öðlist þekkingu á tilgangi raddþjálfunar í kórstarfi og geti stýrt upphitun. Nemendur öðlist færni til að æfa og stjórna einföldu fjögurra radda kórverki og þjálfast í að velja kórverk fyrir tónleika og gera lagaröð.

## **Námsmat**

Nemandi stjórnar einu kórverki á tónleikum í lok hvernar annar, kennaramat.

## **Tónskólamessa**

Á hverri vorönn undirbúa allir nemendur Tónskólans messu með virkri þátttöku. Þátttaka og undirbúningur messunnar er skylda fyrir nemendur framhaldsdeildar. Nemendur fá umsögn kennara fyrir ástundun og virka þátttöku.

## **Áfangalýsingar valgreina**

### **Valgreinar í Opna Listaháskólanum**

Nemendur geta sótt námskeið í Opna Listaháskólanum sem metin eru sem valgreinar í framhaldsdeild í kirkjutónlist.

### **Orgelspuni**

12 tíma námskeið þar sem nemendur þjálfast í spuna á orgel. Námskeiðið er kennt í hóp og er lágmarksþátttaka á námskeiði 2 nemendur.

### **Námskeið í barnakórstjórn**

12 tíma námskeið þar sem nemandi tekur þátt í þjálfun starfandi barnakórs undir leiðsögn stjórnanda hans. Námskeiðið fer fram sem fyrirlestrar, umræður og virk þátttaka á æfingum barnakórs. Námskeiðið er kennt annað hvert ár í hóp og er lágmarksþátttaka á námskeiði 2 nemendur.

## **Píanónám á framhaldsstigi**

Píanónám á framhaldsstigi í samvinnu við aðra tónlistarskóla er metið sem valgrein í framhaldsnámi í kirkjutónlist.

## **Tónfræðagreinar á framhaldsstigi**

Nám í tónfræðagreinum á framhaldsstigi í samvinnu við aðra tónlistarskóla er metið sem valgrein í framhaldsnámi í kirkjutónlist.

## **Aðrar valgreinar**

Í skólanum fara reglulega fram námskeið í endurmenntunardeild sem nemendur geta nýtt sem valgreinar í náminu í framhaldsdeild.

## **Lokatónleikar úr framhaldsdeild í kirkjutónlist**

Námi við framhaldsdeild lýkur með lokatónleikum. Áður en að lokatónleikum kemur þarf nemandi að hafa uppfyllt kröfur um þátttöku í kórstarfi, lokið valgreinum og lokaprófum í hljómborðsleik, söng og kórstjórn, miðprófum í píanó- og orgelleik og a.m.k. tveimur ársprófum í orgelleik. Nemandi undirbýr 30-40 mínútna langa efnisskrá þar sem a.m.k. 12 til 15 mínútur skulu vera einleikur á orgel. Efnisskráin getur að öðru leyti verið fjölbreytt eftir áhugasviði nemanda.

Önnur atriði á efnisskrá tónleikanna geta t.d. verið:

- Einleikur á orgel og/eða píanó
- Samspil með öðrum hljóðfæraleikurum eða söngvurum á hljómborðshljóðfæri
- Orgelspuni
- Flutningur á eigin tónsmíð
- Stjórna kór
- Samsöngur í litlum hóp þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd)
- Kenna áheyrendum lag og leiða almennan söng